We

Las historias del abuelo pepe

Un musical de
Mateu Peramiquel y Mar Puig

Una pequeña joya de esas que se encuentran muy poco a menudo. Quien quiera reír, llorar, emocionarse, sentir al fin y al cabo, no debería perdérsela.

★★★★★

– El Periódico

Creo que la obra destila mucho amor. El amor que Mar y Mateu han puesto en cada nota, en cada palabra, en cada silencio, en cada mirada.

★★★★★

– teatrebarcelona.com

Una auténtica maravilla.

★★★★★

– Ona Bages

Claro ejemplo de que la sencillez puede ser genialidad. Emotiva, sensible y cercana, además, ¡de muy bien interpretada!

★★★★★

– espectadora, en el portal teatrebarcelona.com

El abuelo habla, habla mucho cuando sabe que le escuchas.

Cuenta historias, anécdotas, vivencias.

Hay que escuchar con paciencia, ¡con mucha paciencia!

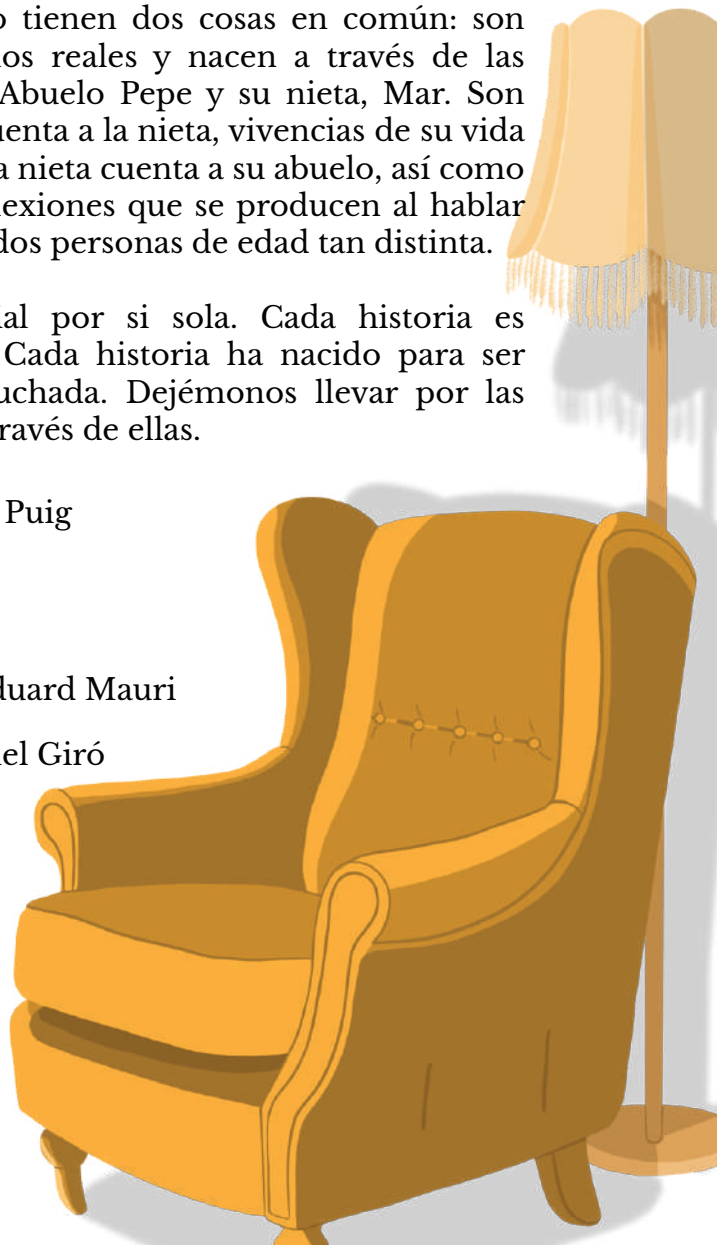
De las conversaciones entre Mar y su abuelo nace el podcast "Les històries de l'Avi Josep".

Ahora ponemos sobre el escenario algunas de estas historias con canciones originales y música en directo en un espectáculo de 80 minutos.

Las historias del abuelo pepe

Un musical de
Mateu Peramiquel y Mar Puig

Género:	Teatro musical
Idioma:	Castellano
Público:	A partir de 12 años
Duración:	80 minutos
Sinopsis:	Las historias del Abuelo Pepe es un espectáculo basado en cuatro historias que solo tienen dos cosas en común: son relatos basados en hechos reales y nacen a través de las conversaciones entre el Abuelo Pepe y su nieta, Mar. Son historias que el abuelo cuenta a la nieta, vivencias de su vida y también historias que la nieta cuenta a su abuelo, así como las contradicciones y reflexiones que se producen al hablar de según que temas con dos personas de edad tan distinta. Cada historia es especial por si sola. Cada historia es importante por si sola. Cada historia ha nacido para ser contada, y para ser escuchada. Dejémonos llevar por las emociones y viajemos a través de ellas.
Idea original:	Mateu Peramiquel y Mar Puig
Texto:	Mar Puig
Música y letras:	Mateu Peramiquel
Interpretación:	Mar Puig / Júlia Sardà, Eduard Mauri
Música en directo:	Mateu Peramiquel / Daniel Giró
Equipo técnico:	Marta “Marto” Pérez
Producción:	WeColorMusic



El reparto

Mar Puig

Chica
Júlia
Isona
Mar

Júlia Sardà

Chica
Júlia
Isona
Mar

Eduard Mauri

Pau
Jofre
Abuelo Pepe

Joan Sáez

Pau
Jofre
Abuelo Pepe

Mateu Peramiquel

Pianista

Daniel Giró

Pianista

El equipo

Mateu Peramiquel

Composición y dirección musical

Formación

Empieza sus estudios de música en el Aula de Jazz y Música Moderna del Liceu de Barcelona. Posteriormente se gradúa en piano moderno en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), obtiene un máster de música para danza y teatro en la Danish National School of Performing Arts de Copenhaguen, Dinamarca.
Consigue un segundo Master Degree en Dirección Musical para Teatro Musical en el Royal Conservatoire of Scotland, Reino Unido.

Experiencia

Ha colaborado como pianista en múltiples proyectos nacionales e internacionales. Ha dirigido el musical 'The book of names' en el Festival Fringe de Edimburgo y el espectáculo 'Home and Away' en el Off-off Broadway de Nueva York.
Cofundador, juntamente con Mar Puig, de la productora de música y artes escénicas WeColorMusic. Conjuntamente, también han creado BRUNA, el musical, estrenado el Abril de 2019 realizando gira por toda Cataluña y dos temporadas en el Teatro Romea de Barcelona.

Reconocimientos

Ha ganado 2 premios Enderrock con la SCCC y 1 Premio ARC con 'La banda del coche rojo'.
Juntamente con Mar Puig, ganan el premio JUAN MAYORGA a la Mejor Autoría por BRUNA. Con el mismo musical ganan también varios premios a la Mejor Dirección y Mejor Espectáculo en distintas muestras y concursos de teatro de Cataluña.

El equipo

Mar Puig

Dramaturgia y dirección

Formación

Empieza con tres años sus estudios de música centrados en el piano. Obtiene el Grado Profesional de Música en la especialidad de piano por el Conservatori de Terrassa (2010).
Paralelamente, se forma en Teatro Musical en sus 3 especialidades, en diferentes centros de Barcelona como Eòlia, Nu-nart y Company&Company, entre otros, y trabaja con profesionales como Gillyanne Kayes y Jeremy Fisher, Mariona Castillo, Maximo Hita, Marta Blanchart, Santi Ibáñez, Queralt Riera y Eles Alavedra.
En 2015 consigue la titulación como Musical Theatre Perfomer por Vocal Process.
Se forma en Dirección escénica y dramaturgia en Eòlia ESAD con profesionales como Carles Mallol, Helena Tornero y Pablo Ley.

Experiencia

Cofundadora, juntamente com Mateu Peramiquel, de la productora de música y artes escénicas WeColorMusic.
Conjuntamente, tambien han creado BRUNA, el musical, estrenado en Abril de 2019 realitzando gira por toda Cataluña y dos temporadas en el Teatre Romea de Barcelona.
Forma parte del grupo vocal UNA (anteriores Sound Six) y ha trabajado en diferentes espectáculos com Gisela y el Libro Mágico (3 temporadas en Barcelona y gira estatal), *Somriures i Llàgrimes* (temporada en el Teatre Gaudí), Croissants
Normales de Sábado (Microteatro Madrid y Microteatro Barcelona) y Pintamúsica, entre otros.

Reconocimientos

Juntamente con Mateu Peramiquel, guanan el premio JUAN MAYORGA a la Mejor Autoría por BRUNA. Con el mismo musical guanan también varios premios a la Mejor Dirección y Mejor Espectáculo en distintas muestras y concursos de teatro de Catalunya.

El equipo

Daniel Giró

Música

Hijo de músicos que sigue con la tradición familiar. Empezó sus estudios musicales con la guitarra eléctrica y el piano clásico. Poco después se introduce en el canto. Años después entra en el Taller de Músics donde se forma en piano Jazz, seguido del Conservatorio Superior del Liceo en la modalidad de Interpretación de Jazz y Música Moderna. En 2019 salta al mundo profesional formando parte de proyectos como Marc Suárez, La Málaga o Rumba Menuda y tocando en festivales como el Mercat de Música Viva de Vic, GuitarBCN, Flamencat, FesPedralbes y Ciutat Flamenco.

Eduard Mauri

Interpretación

Actor, director y creador escénico. Licenciado en interpretación en el Institut del Teatre de Barcelona y formado en diversas disciplinas artísticas como el canto, cine, mimo corporal y manipulación de objetos. Ha participado en espectáculos como *Incògnit* de Julio Manrique, *Scaramouche* de Dagoll Dagom, *La Fulla*, *OtherlloHamlet-Macbeth Redux* de Raimon Molins y *Mirall Trencat* de Mea Culpa dirigida por Xisco Segura. En el terreno audiovisual ha trabajado en la serie *Com si fos ahir* de Televisió de Catalunya en el papel de Walter y acaba de rodar el nuevo filme *Los Renglones Torcidos* de Oriol Paulo.

El equipo

Julia Sardà

Interpretación

Formada en interpretación en Eòlia ESAD en canto moderno y en danza clásica y jazz en diversas escuelas. Ha trabajado en Gisela y el Libro Mágico, La Princesa Anastasia, Al Sud del Paral·lel (resultado de ganar la 3ª edición del ciclo MondayMonday en el Teatro Eòlia) y en el concierto Fantasia Disney. Recientemente ha estrenado El Paradís del Relat, pieza de creación colectiva dirigida por Jorge Yamam-Serrano en la muestra de intérpretes emergentes del Teatre Eòlia 2021.

Joan Sáez

Interpretación

Graduado en Arte Dramático por el Institut del Teatre, ha participado en múltiples espectáculos familiares, siendo los más recientes On està la fada Alegria? y Hansel i Gretel. También ha actuado en los escenarios de Barcelona, interpretando diferentes papeles en múltiples espectáculos (El futbol és així, de Gai, Bed and Breakfast, De 9 a 5, Records de Broadway, Mistela, Candela, Sarsuela, Doo Wop Club). Recientemente, fue nominado a los Premios Butaca de Teatro de Cataluña 2021, como mejor actor de músical.

El equipo
Marto

Técnico de sonido e iluminación

Experiencia

Desde el instituto demuestra interés por las artes y la tecnología. De forma autodidacta empieza a hacer de técnico en asociaciones de teatro amateur como Els Pastorets o L'Esbart d'Esplugues de Llobregat.

A los 16 años se establece como freelance y empieza a colaborar con diferentes empresas del sector y compañías de teatro como técnico de iluminación (Edison Rent, Desvern Gestió, Teatre i Punt, L'Avenç d'Esplugues, Morla Produccions, Que No Pari La Festa, Ateneu de Sant Just Desvern, entre otros).

Paralelamente, cursa el bachillerato tecnológico y accede al Grado en Ingeniería Informática en la Facultat d'Informàtica de Barcelona, UPC.

A los 19 años decide formarse como técnico y empieza el Grado Superior en Técnicas de las Artes del Espectáculo en el Institut del Teatre, pero acabará especializandose en sonido. Se gradúa en 2021.

Actualmente, es el responsable técnico de WeColorMusic.

Sigue trabajando como freelance en empresas como el Teatre Nacional de Catalunya (sonido e iluminación), el Gran Teatre del Liceu (sonido), el Teatre Lliure (iluminación), Tour Serveis (iluminación), sala Barts (sonido) y como diseñador de iluminación para Mare Meva Cia y otras compañías.

También es técnico de trabajos verticales mediante acceso por cuerdas y está finalizando el Grado en Ingeniería Informática en la UOC.

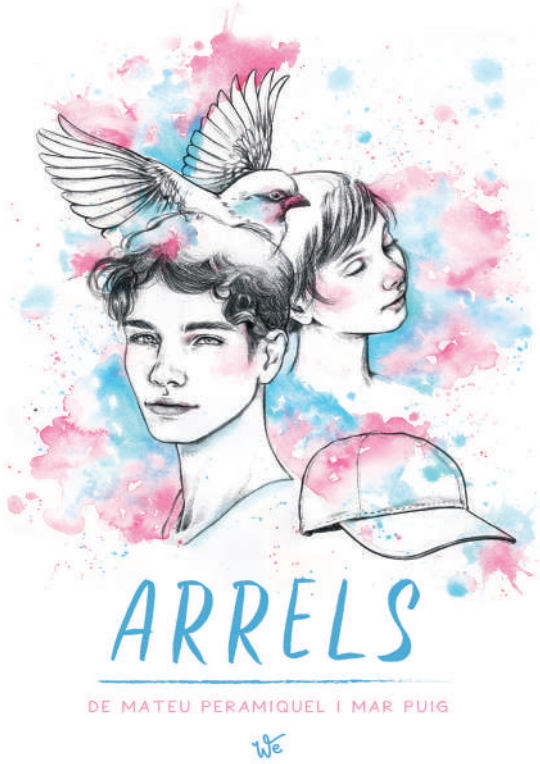
Otros espectáculos

Bruna

Bruna es un espectáculo de teatro musical de creación propia. Bruna, una niña de 11 años, tiene que hacer un trabajo en el colegio sobre su abuela y acabará descubriendo una historia familiar desconocida.

Programada dentro del Petit Romea del Teatre Romea de Barcelona en diciembre de 2020 y en diciembre de 2021. Ha sido programada también en distintos certámenes como la Fira Mediterrània de Manresa y la Mostra de Teatre Català de Madrid. Ganadora del premio Mejor Autoria Premio Juan Mayorga (2019) y Millor Espectacle Familiar por los IV Premis de Teatre Barcelona (2020-2021), entre otros.

Para más información sobre Bruna:
www.brunaelmusical.cat



Arrels

Arrels cuenta la historia de Alan, un chico de 17 años que decide hacer la transición. Lo hace desde una mirada optimista, a pesar de las dificultades que comporta hacer este paso en la sociedad en la que vivimos.

Un especáculo que nace para contar una realidad a menudo discriminada. Una obra que pone sobre el escenario la situación que viven las personas transgénero hoy en día. Una historia con música en directo que os hará despertar más de una reflexión.

Para más información sobre Arrels:
www.wecolormusic.com/arrels

We Color Music

info@wecolormusic.com
www.wecolormusic.com
+34 616 683 048